



▲ Организатор ДАС ФЕСТ Юлия Супрунович



▲ Круглый стол по Андреевскому спуску



▲ эксклюзивные вина и дизайн этикетки от Карлоса Лаоса

▲ скульптура Карлоса Лаоса в Сарагосе

Текст: Влад Тышинский

DAS FEST: продолжение

Известные иностранные архитекторы и дизайнеры, приезжающие с лекциями и мастер-классами в Киев — редкость. Архитектурные выставки современного формата в Украине проводятся не часто. Но можно с уверенностью сказать, что шаги навстречу всему вышеперечисленному раз в год делает фестиваль *DAS FEST*

В 2012 году Международный фестиваль дизайна и архитектуры *DAS FEST* прошел с 12 по 16 ноября в киевском Доме архитектора при поддержке Национального союза архитекторов Украины. Предоставить уникальную возможность для украинских архитекторов познакомиться с творчеством гостей фестиваля — звезд мирового масштаба — и продемонстрировать свой потенциал в рамках конкурсной программы фестиваля — таковы основные задачи *DAS FEST*, — заявили организатор *DAS FEST 2012* Юлия Супрунович и Президент НСАУ Владимир Гусаков. Культурное событие объединило в общем коммуникационном пространстве как молодых начинающих, так и известных архитекторов Украины. Генеральным партнером *DAS FEST 2012* выступил крупнейший украинский инвестор в сфере недвижимости — компания ЭСТА Холдинг, партнером фестиваля стала компания *Glastroesch*.

Одним из центров притяжения фестиваля в этом году стали испанские гости: архитектор Мануэль Нуньес-Яновский (автор Российского культурно-духовного центра в Париже), скульптор-минималист Карлос Лаос, а также Карлос Мире (куратор ЭКСПО-2008 в Сарагосе). Последний во время своей лекции объяснил, насколько важен потенциал современной градостроительной практики, и какую роль может сыграть архитектор в процессах реорганизации урбанистической структуры города. Карлос Мире не теоретик, он поделился своим собственным опытом, рассказав о том, как посвятил 10 лет разработке архитектурной концепции ЭКСПО-2008. Всемирная выставка была проведена в Сарагосе благодаря его инициативе. Помимо насыщенной лекционной программы и мастер-классов, все желающие могли попасть, например, на экскурсию по Андреевскому спуску, которую провела Владислава Осьмак — известный киевовед и экскурсовод. Для молодых архитекторов

фото: Иван Заверталонок, Дмитрий Мосговой

Городская среда нового формата — открытая, творческая, по-настоящему прогрессивная

в рамках фестиваля были проведены несколько конкурсов: «Город XXI» и *Street Design Contest*. Одним из самых интересных эпизодов фестиваля стал мини-форсайт от «ВикиСитиНомики», посвященный брендированию городов. Организаторы мини-форсайта уверены, что молодые архитекторы привыкли к мысли, будто все возможности закрыты: властями, старшим поколением архитекторов, застройщиками и несознательным населением. Эта мысль неприятна, но удобна. Она позволяет перестать искать ответы на сложные вопросы: чего мы хотим? о чем мечтаем? каков наш собственный взгляд на архитектуру города? На все эти вопросы и постарались ответить участники мини-форсайта. Насыщенная программа фестиваля *DAS FEST 2012* продемонстрировала острую необходимость в культурной и профессиональной коммуникации. Ведь городская среда нового формата — открытая, творческая, по-настоящему прогрессивная — рождается в процессе взаимодействия молодых архитекторов, профессионалов, представителей бизнеса и городских властей. Организаторы фестиваля постарались извлечь отечественную архитектуру из профессионального вакуума и рассмотреть деятельность архитектора в контексте общекультурной значимости. Завершился архитектурный фестиваль под аккомпанемент Национального Президентского оркестра, выступившего с программой «Золотая коллекция джаза». ■



▲ выставка конкурсных работ